

SONNABEND

21. Februar 1925.

- 7⁰⁰ Uhr vormittags: Uhrzeitzeichen.
 7⁰⁰ Uhr: Wetterfunk. Landwirtschaftlicher Nachrichten-
 dienst.
 8⁰⁰ Uhr: Letzte Drahtmeldungen.
 8⁰⁰ Uhr: Theaterchau.
 12⁵⁵ Uhr nachmittags: Neuer Zeitzeichen.
 1²⁵ Uhr: Die Eisverhältnisse.
 3⁰⁰ Uhr: Politik. Kriminalfunk.
 3⁰⁰ Uhr: Die Wirtschaft im Funk. Die Funkbüchse der
 Norag.
 Berliner, Hamburger, Stettiner und Frankfurter Pro-
 dukten (amtlich). Berliner Devisen (amtlich). Berliner
 Viehmarktnotierungen. Berliner und Hamburger
 Butternotierungen. Berliner, Frankfurter und Magde-
 burger Rauschmittel. Magdeburger Zuckernote-
 rungen. Ausländisches Getreide aus Hamburg.
 3⁴⁰ Uhr: Der Funk der Hausfrau: Wie wasche ich
 meine Spitzen?
 4⁰⁰ Uhr: Dr. Funk, der Ingenieur.
 5⁰⁰ Uhr: Eisbericht.
 5⁰⁰ Uhr: Funkwerbung (Reklamefunk).
 Hannover: Eigenes Konzertprogramm.
 5⁵⁵ Uhr: Bremer Getreidenotierungen.
 6⁰⁰ Uhr abends:

Erstes Kynophon-Konzert der Norag.

Solist: Friz Stein, Kynophon-Virtuose,
 Mitglied des Hamburger Stadttheater-Orchesters.
 Leitung: Herr Kapellmeister Friz Garb.

1. König für einen Tag, Duettlied Adam
 Gespielt vom Norag-Orchester.
2. a) Fantasie über das Volkslied „Lang, lang
 ist's her“ Dittmar
 b) Süßholz und fein, Konzertpolka Hebel
 c) Herzklappen Braune



Gertrud Schmidt-Verlach
 vom Stadttheater Hannover.

3. Etudiantino Waldteufel
 Gespielt vom Norag-Orchester.
4. a) Maiglöckchen, Mazurka Dietrich
 b) Jongleur-Galopp Dietrich
 c) Bin Madrider, spanischer Tanz
5. Der Vogelhändler, Potpourri Zeller
 Gespielt vom Norag-Orchester.

7⁰⁰ Uhr abends:7⁰⁰ Uhr abends:

Erstaufführung der Norag-Hörspielbühne.

Peer Gynt.

Von Henrik Ibsen.

Musik von Edward Grieg.

Gesamtregie: Hans Bodenstedt.
 Musikalische Leitung: Kapellmeister Garb. Sprachregie: H. Beyer.
 Mitwirkende Sängerkräfte: Erna Kroll-Lange;
 Bernhard Jakobsen; Kurt Nobeck; Clara Vogt; Chor.

Personen:

Erster Aufzug.

Erstes Bild.

Nafes (Hr. Oshes) Hof am Bergweg über dem Hügel.
 Peer Gynt (hellblonder kraftvoller Jüngling
 im 20. Jahre) Ernst Sattler
 Nafes (seine Mutter, klein, schwächlich, aber
 emsig) Käthe Wittenberg
 Erstes Weib Lotte Scholz
 Zweites Weib Edith Scholz
 Eine Männerstimme Eugen Möbius

Zweites Bild.

Heidehügel an der Dorfstraße nach Hågelad.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Der Mann Eugen Möbius
 Die Frau Lotte Scholz
 Der Schmied Alak Hans Langmaack

Drittes Bild.

Grasplatz am Hofraum von Hågelad.

Der Hågeladbauer Otto Eppens
 Ingrid, seine Tochter, die Braut Käthe Frank-Witt
 Der Bräutigam Carl Freundt
 Der Mann Eugen Möbius
 Die Frau Lotte Scholz
 Das Mädchen Edith Scholz
 Ein Vurche Hermann Beyer
 Der Koch Karl Bänder
 Peer Gynt Ernst Sattler
 Solweig Käthe Schmidt-Steiner

Musikanten, Gäste, Mägde.

(Drei Minuten Pause.)

Zweiter Aufzug.

Erstes Bild.

Enger Gebirgsweg im ersten Morgen.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Ingrid Käthe Frank-Witt

Nummer 7, Seite 8

„Die Norag“

Freitag, 13. Februar

Zweites Bild.

Gebirgssee mit jumpfgen Ufern im Dunkel des anziehenden
 Wetters.

Nafes Käthe Wittenberg
 Solweig Käthe Schmidt-Steiner
 Der Mann Eugen Möbius
 Die Frau Lotte Scholz

Drittes Bild.

Später Abend auf baumloser Höhe.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Erste Sennerin Edith Scholz
 Zweite Sennerin Rolf de Groot
 Dritte Sennerin Erka Scholz

Viertes Bild.

Sonnenuntergang hinter den Schneekuppen des Rindanegebirges.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Das grügelnde Frauengemur Edith Scholz

Fünftes Bild.

Königschloß des Dovrealtens.

Der Dovrealt Hans Langmaack
 Die Grüne, seine Tochter Edith Scholz
 Peer Gynt Ernst Sattler
 Ein Trollspring Carl Freundt
 Eine Trollspringerin Rolf de Groot

Sechstes Bild.

Tiefe Finsternis.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Eine Stimme (Der große Krümme) Hermann Beyer
 Vogelstimme Edith Scholz

Siebentes Bild.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Solweig Käthe Schmidt-Steiner
 Helga, Solweigs Schwester

(Drei Minuten Pause.)

Dritter Aufzug.

Erstes Bild.

Schneefall im Riesenwald.

Peer Gynt Ernst Sattler

Zweites Bild.

Hütte im verschneiten Wald am späten Abend.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Solweig Käthe Schmidt-Steiner
 Die Frau Lotte Scholz

Drittes Bild.

Am Ramlin in Nafes Stube.

Nafes Käthe Wittenberg
 Peer Gynt Ernst Sattler
 Karl Rolf de Groot

(Zehn Minuten Pause.)

Vierter Aufzug.

Erstes Bild.

Palmenwald an der Südweskhüste von Marokko.

Peer Gynt (elegantier vierzigjähriger Welt-
 reisender) Ernst Sattler
 Mafer Gattam Carl Freundt
 Trumpeffstraße Hermann Beyer
 Monsieur Vallon Eugen Möbius
 V. Cerkopi Karl Bänder
 Ein Sklave Kurt Nobeck
 Aufseher Bern Harby

Zweites Bild.

Felskluft und Höhe in der Wüste.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Der Dieb Eugen Möbius
 Der Felsler Carl Freundt

Drittes Bild.

Zelt eines Wanderfelds auf der Dase.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Anitra Käthe Frank-Witt
 Chor der Mädchen.



AASE'S TOD

Viertes Bild.

Mondscheinnacht vor Anitras Zelt.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Anitra Käthe Frank-Witt

Fünftes Bild.

Auf dem Karawanenwege.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Anitra Käthe Frank-Witt

Sechstes Bild.

Sommerlog im Norden.

Solweigs Lieb Erna Kroll-Lange

Siebentes Bild.

Vor der Sphing bei dem Dorfe Gizeh.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Begriffenfeld, Dr. phil., Direktor des Jren-
 hauses in Kairo Eugen Möbius

Achstes Bild.

Jrenhaus in Kairo.

Peer Gynt Ernst Sattler
 Begriffenfeld Eugen Möbius
 Erster Wächter Bern Harby
 Zweiter Wächter Hermann Beyer
 Der Hellach Otto Eppens
 Hufsch Karl Bänder

(Fünf Minuten Pause.)

Fünfter Aufzug.

Erstes Bild.

Auf einem Schiffe während des Sturmes in der Nordsee.

Peer Gynt (als Greis mit schneeweißem
 Bart und Haar) Ernst Sattler
 Der Kapitän Bernhard Jakobsen
 Stuurmann Carl Freundt
 Bootsmann Kurt Nobeck
 Der Passagier Hans Langmaack
 Der Koch Eugen Möbius

Zweites Bild.

Hügel in der Überschwemmungsgegend.

Peer Gynt	Ernst Sattler
Der Mann	Eugen Möbius
Der Bursche	Carl Freundt
Der Braut	Hermann Beyer
Der Schwärze	Bern Hardq
Der Untmann	Karl Händler
Ein älterer Mann	Dito Eppens

Drittes Bild.

Abend vor Pfingsten bei der Hütte im Walde.

Peer Gynt	Ernst Sattler
Solveig	Käte Schmidt-Steiner

Viertes Bild.

Weiße Nebelwolken über der Brandheide.

Peer Gynt	Ernst Sattler
Nases Stimme	Käte Wittenberg
Der Knopfleher	Dito Eppens
Der Kreis	Karl Händler
Der Doorkalle	Hans Langmaack

Fünftes Bild.

Weg über den Höldehügel durch den Wald bei Solveigs Hütte.

Peer Gynt	Ernst Sattler
Der Magere	Hermann Beyer
Der Knopfleher	Dito Eppens
Solveig	Käte Schmidt-Steiner