

Hörspiel-Schwerpunkte

1982

Im Bereich des Hörspiels waren 1982 ganz unterschiedliche Schwerpunktsetzungen und Einzelinitiativen zu beobachten.

Der SWF, der übrigens im Februar eine Veranstaltungsreihe »Hörspiel in der Kunsthalle« (Baden-Baden) begann, produzierte »Wach auf, kleiner Bruder« von dem zeitgenössischen chinesischen Autor Liu Xin-wu . Der WDR sendete am 26 . Januar 1982, wie später auch der DLF, ein erstes Hörspiel in chinesischer Originalproduktion: »Wunden« von Lu Xin-hua. Die deutsche Textfassung war synchron im zweiten StereoKanal zu hören .

Filmregisseure bzw. Komponisten als Hörspielmacher stellten SFB und WDR vor. Die Reihe »Frauenbilder« setzte während des Sommers einen Akzent in den zweiten Programmen von SR, SDR und SWF. In Berlin und Saarbrücken kamen historische Hörspiele zu neuen Ehren, beim SFB durch die Wiedergabe alter Aufnahmen , beim SR durch Neuinszenierungen überlieferter Texte.

Niederdeutsche Hörspiele, seit Jahrzehnten von NDR und RB bzw. deren Vorgängern gepflegt, brachten NDR 1-Landesprogramme und RB 1 auch 1982 jeden Montag (gemeinsam) zur Ausstrahlung. Mehr als die Hälfte der 52 Jahrestermine, genau: 28 , wurden mit Neuproduktionen besetzt.