

Hörspiel-Schwerpunkte

1988

Vielfältig als das Spektrum dieser Beispiele war das Hörspielangebot des Jahres 1988.

Es umfaßte Kinderhörspiele wie »Die Kuchenjagd« von RB, das RIAS-Weihnachtsspiel »Die F lucht nach Ägypten« von Wolfdietrich Schnurre oder »Pedro« aus der HR-Reihe »Fremde Kinder«, Kurzhörspielserien wie die SWF-Produktion »Zu Winkelstein im Walde«, Spannendes wie die 24 Kurzkrimis am 5. 10. auf SFB 2, Literarisches wie die Schnitzler-Trilogie in Bayern 2, Experimentelles wie die »Ars Acustica«-Reihe auf WDR 3, Retrospektiven wie die des SDR auf Leben und Werk des französischen Autors Roben Pinget.

Und auch das Hörspiel kam an deutscher Geschichte und deren Bedeutung für die Gegenwart nicht vorbei. Beispiele dafür: die SFB-Reihe »Wider das Vergessen« mit Produktionen wie Erich Kubys »Der Gang durch den Wald« (SWF, 1960), eine Reihe mit DDR-Hörspielen im HR oder Hörspiele im SR zur Studentenbewegung.