

Literaturhinweise aus dem Jahr 2020 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: NDR trauert um Ex-Hörspiel-Chef Norbert Schaeffer. In: epd medien Nr. 18. 01.05.2020. S. 21.

N. N.: PERSONALIEN - Norbert Schaeffer. In: Medienkorrespondenz Nr. 10. 22.05.2020. S. 65.

N. N.: Film- und Medienstiftung NRW fördert acht Hörspielprojekte. Hörspiele zu Kaiser Wilhelm II. und Ford-Arbeitern in den 70er Jahren. In: epd medien Nr. 28. 10.07.2020. S. 22.

N. N.: "Das Radio hat eine parasoziale Funktion" Ein epd-Interview mit HR-Hörfunkdirektor Heinz-Dieter Sommer. In: epd medien Nr. 30/31. 24.07.2020. S. 3.

N. N.: Gehirnwäsche der Deutschen durch Hörspiele? In: Medienkorrespondenz Nr. 18. 11.09.2020. S. 38.

N. N.: Worte erwünscht. HR 2 startet nach langer Debatte nun sein neues Sendeschema. In: Süddeutsche Zeitung vom 14.09.2020. S. 21.

N. N.: Radiosender RBBKultur hat neues Sendeschema. Neustart der Programms im Dezember - Klassisch geprägtes Musikprofil. In: epd medien. Nr. 38. 18.09.2020. S. 17.

N. N.: Hörspieltage finden nur online statt. In: epd medien Nr. 43. 23.10.2020. S. 17.

N. N.: NDR Info künftig ohne den "Ohrenbär". Angebote für Kinder im Digitalradio werden dagegen deutlich ausgeweitet. In: epd medien Nr. 48. 27.11.2020. S. 21.

Ehardt, Christine: Radiobilder: Eine Kulturgeschichte des Radios in Österreich (Theater – Film – Medien. 5). V&R Unipress 2020.

Greif, Stefan und Nils Lehnert (Hrsg.): Pophörspiele: Interdisziplinäre Einzelanalysen. edition text + kritik 2020.

Hartel, Gaby: Guter, alter Trash. Christoph Schlingensiefels Hörspiele waren höchste Radiokunst. Zu seinem 60. Geburtstag sendet der WDR eine Woche lange seine besten Gespräche und Stücke. In: taz. Die tageszeitung vom 19.10.2020. S. 17.

Heck, Stephanie, Simon Lang, Stefan Scherer (Hrsg.): „Am grünen Strand der Spree“: Ein populärkultureller Medienkomplex der bundesdeutschen Nachkriegszeit (Edition Kulturwissenschaft, Bd. 176). transcript Verlag 2020.

Kamerun, Schorsch: Interview: "Vielen geht es richtig scheiße". Schorsch Kamerun, Sänger der Goldenen Zitronen und Theaterregisseur über abgesagte Festivals, Proben per Zoom und seine Adaption von "M - Eine Stadt sucht einen Mörder". In:

taz. die tageszeitung vom 25.04.2020. S. 16. (*Das Interview führte Andreas Fanizadeh*)

Kegel, Sandra: Stimmen hören fördert Ihre Gesundheit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 30.06.2020. S. 9.

Klute, Hilmar: Dann fällt der Regen nieder. Er ließ Figuren im Handumdrehen verschwinden und erfand in Worten und Bildern die alltägliche Welt neu: Nun ist der große Wirklichkeitsfabrikant Ror Wolf gestorben. In: Süddeutsche Zeitung vom 19.02.2020. S. 12.

Liermann, Peter: DAS HÖRSPIEL IST TOT: Norbert Schaeffer. Nachruf. In: Medienkorrespondenz Nr. 16/17. 14.08.2020. S. 34.

Mai, Anke: Das Wir-Gefühl. Das Radio im 21. Jahrhundert. In: epd medien. Nr. 32. 07.08.2020. S. 6f.

Mütherig, Vera (Hrsg.): Audiomediale Paratextualität: Rahmungsstrategien akustischer Literatur im Hörbuch (Audiotexte: Klang – Kunst – Kultur). Vorwerk 8 2020.

Novotný, Pavel: Akustische Literatur: Experimentelles Hörspiel im Zeitalter analoger Technik. Eine Untersuchung im deutsch-tschechischen Kontext (Mitteleuropa-Studien). Thelem 2020.

Olbert, Frank: Der große Außenseiter. Der Hörspielautor Ror Wolf ist tot. In: epd medien Nr. 8. 21.02.2020. S. 2.

Peters, Günter: Hörspielmacher Hoerschelmann. Zum Erscheinen einer vierbändigen Werkausgabe des Autors Fred von Hoerschelmann. In: Medienkorrespondenz Nr. 10. 22.05.2020. S. 19ff.

Pensenstadler, Christine: Die Authentizität des Radios am Beispiel des Hörspiels "War of the Worlds": Das Radio als Medium von Präsenz und Präsentation. GRIN Verlag 2020.

Roether, Diemut: Die große Verunsicherung. Das Medienjahr 2019 im Rückspiegel. In: epd medien Nr. 1/2. 10.01.2020. S. 3.