

Literaturhinweise aus dem Jahr 2021 zum Thema „Hörspiel“ (Auswahl)

N. N.: Leipziger Medienstiftung vergibt zwei Audiopreise - Plamper erhält Günter-Eich-Preis, Filz den Axel-Eggebrecht-Preis. In: epd medien. Nr. 3. 22.01.2021. S. 19.

N. N.: Axel-Eggebrecht-Preis für Walter Filz, Günter-Eich-Preis für Paul Plamper. In: Medienkorrespondenz. Nr. 3/4. 12.02.2021. S. 42f.

N. N.: Medienstiftung NRW fördert Hörspiele mit 34.000 Euro. In: epd medien Nr. 16. 23.04.2021. S. 19.

N. N.: "Zukunft unseres Kunstschaffens bedroht". Offener Brief von Hörspielautoren an ARD und Deutschlandradio. In: epd medien Nr. 24. 18.06.2021. S. 31f. (*Auch in: Medienkorrespondenz Nr. 12 vom 18.06.2021. 47f.*)

N. N.: Hörspielautoren nennen die ARD "kulturvergessen". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 22.06.2021. S. 17.

N. N.: Drei Produktionen für Hörspielpreis der Kriegsblinden nominiert. Stücke von Luise Voigt, Gesche Piening und Thomas Köck in der Auswahl. In: epd medien Nr. 25. 25.06.2021. S. 21.

N. N.: ARD reagiert auf offenen Brief. Autoren und Regisseure kritisieren Sender scharf. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 02.07.2021. S. 15.

N. N.: Südwestrundfunk reformiert Kulturwelle SWR2. Mehr Kapazitäten für digitale Formate-Mai: "Investition in die Zukunft". In: epd medien. Nr. 27. 09.07.2021. S. 12.

N. N.: Drei Hörspiele für Preis der Kriegsblinden nominiert. In: Medienkorrespondenz Nr. 14/15. 16.07.2021. S. 52.

N. N.: Gespart wird nicht. Die Kulturwelle SWR2 stellt Mitte September ihr Programm um und setzt auf digitalen Zuwachs. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20.07.2021. S. 13.

N. N.: "Bedenkliche Ausschließlichkeit" Stellungnahme der DADK zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. In: epd medien Nr. 38. 24.09.2021. S. 30ff.

N. N.: MDR entwickelt neue Angebote für junge Nutzer. Nachrichtenformat für Kinder und Jugendliche - Interaktives Hörspiel. In: epd medien Nr. 37. 17.09.2021. S. 5.

N. N.: ARD hat ihre Audiothek neu gestaltet. Neue Rubriken- Podcast zu "Tatort" und "Polizeiruf 110" gestartet. In: epd medien Nr. 43. 29.10.2021. S. 17.

N. N.: Das Hörbuch-Jahr 2021. In: Medienkorrespondenz EXTRA. 22.10.2021. S. 2ff.

N. N.: Eine Rückbesinnung auf diejenigen Werte, die allein das Gebührenprivileg rechtfertigen. Vier zentrale Merkmale: Stellungnahme der Deutschen Akademie der

Darstellenden Künste zur Zukunft des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. In: Medienkorrespondenz Nr. 21. 22.10.2021. S. 53f.

Dath, Dietmar: Der Klang der Zeitverschiebung. Wie Pilze nach dem Regen entstanden: Die große Hörspiel-Box verspricht acht Audio-Entrückungen aus vier Jahrzehnten nach Stanislaw Lem. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung 17.05.2021. S. 10.

Erdle, Birgit und Annegret Pelz (Hrsg.): Ilse Aichinger Wörterbuch. Göttingen: Wallstein Verlag 2021.

Fischer, Stefan im Interview mit Valerie Weber: "Wir werden reduzieren". WDR-Programmdirektorin Valerie Weber über den Umbau von WDR 3 und den Vorwurf der Verflachung des Programms. In: Süddeutsche Zeitung vom 17.03.2021. S. 27.

Fischer, Stefan: "Ohne uns gäbe es das alles nicht". Hörspiel-Macher fordern angemessene Bezahlung von den Sendern. In: Süddeutsche Zeitung vom 21.06.2021. S. 22.

Fischer, Stefan: Wir müssen reden. Schlechte Bedingungen, stillloses Verhalten? Wie die ARD den Protest von Hörspielautoren beantwortet. In: Süddeutsche Zeitung vom 29.06.2021. S. 15f.

Fischer, Stefan: Austauschbare Massenware. Regisseure beklagen Mutlosigkeit der ARD. In: Süddeutsche Zeitung vom 08.07.2021. S. 27.

Fischer, Stefan: Hände hoch. Zum Boom der Krimihörspiele bei ARD und DRadio. In: Süddeutsche Zeitung vom 10.11.2021. S. 31.

Fischer, Stefan: WDR streicht Hörspiele. Weniger Sendeplätze auf dem Kultursender WDR 3. In: Süddeutsche Zeitung vom 09.12.2021. S. 35.

Haage, Ulrike: Medium der Entdeckungen. Das Radio als Raum der Vielfalt und Großzügigkeit. In: epd medien. Nr. 2. 15.01.2021. S. 5ff.

Hachmeister, Lutz: Vom Nutzen und Nachteil der Unbefangenheit. Der Briefwechsel von Elisabeth Noelle und Fred von Hoerschelmann. In: Medienkorrespondenz. Nr. 25/26. 17.12.2021. S. 9f.

Hamann, Frauke: "Allesversucher und Nichtskönner". Im Mai würde der Schriftsteller Wolfgang Borchert 100 Jahre alt - wäre er nicht mit 26 Jahren an einer unheilbaren Lebererkrankung verstorben. In seiner Heimatstadt Hamburg wird des ambivalenten Autors nun gedacht. In: taz Nord vom 17.04.2021. S. 59.

Hartmann, Andreas: Hörend unterwegs. Man muss nicht immer alles aussitzen: In der Sommerausgabe der Berliner Hörspielnächte gibt es auch Hörspiele, bei denen man erst spazieren gehend in Bewegung kommen darf. In: taz Berlin vom 03.07.2021. S. 43.

Heißenbüttel, Helmut: Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur. Hrsg. von Christoph Rauen. (Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts). Berlin: Peter Lang Verlag 2021.

Herrmann, Britta: Nur der Rhythmus interessiert. Überlegungen zum Neuen Hörspiel. In: Monatshefte. Herausgegeben von Hannah Vandegrift Eldridge und Sabine Gross. Band 113, Nummer 1, Frühjahr 2021. S. 71-98.

Hörburger, Christian: Eine Krimireihe als fragiler funkischer Glücksfall. In: Medienkorrespondenz. Nr. 19/20. 24.09.2021. S. 50f.

Kamerun, Schorsch: Alles muss erlaubt sein. Das Radio ist eine zentrale Stimme. Debatte. In: epd medien Nr. 43. 29.10.2021. S. 6ff.

Klatte, Tina: Spiel mit der Realität - Radio als Experimentierraum für Kommunikation. In: epd medien. Nr. 2. 15.01.2021. S. 5-7.

Knobloch, Hans: Ein Meer von Audio. Podcasts sind mehr als eine Frischzellenkur für das Radio. In: epd medien Nr. 11. 19.03.2021. S. 5ff.

Kosenina, Alexander: Im Innersten der Seele. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 27.11.2021. Literaturbeilage. (*Zu Fjodor Dostojewski: "Die große Hörspieledition". Der Audioverlag Berlin 2021*)

Kruke, Anja: Was steckt hinter den Masken? Der Briefwechsel zwischen Fred von Hoerschelmann und Elisabeth Noelle-Neumann. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 02.07.2021. S. 10. (*Zur Buchveröffentlichung im Wallstein Verlag*)

Meißner, Jochen: Jenseits der Mehrheitsgesellschaft. Das Hörspiel des Jahres 2020: "Türken, Feuer" von Özlem Özgül Dündar. In: Medienkorrespondenz Nr. 5. 12.03.2021. S. 11ff (*inclusive Rückblick auf die Vergabe der Auszeichnung „Hörspiel des Monats“ 2020*)

Meißner, Jochen: Aus der flüchtigen Sphäre der Mündlichkeit. NSU, RAF, Eichmann, Auschwitz: Strafprozesse im dokumentarischen Hörspiel. In: Medienkorrespondenz Nr. 14/15. 16.07.2021. S. 15f.

Meißner, Jochen: Horizonterweiterung durch die Katzenklappe. Hörfunk und Literatur: Preise für Walter Filz, Paul Plamper und Ulrike Almut Sandig. In: Medienkorrespondenz Nr. 19/20. 24.09.2021. S. 44f.

Meißner, Jochen: Ein "Godcast" und feministische Atomwaffen. Prix Europa 2021: Im Hörspielwettbewerb gibt es Preise für Parodie und Satire. In: Medienkorrespondenz Nr. 21. 22.10.2021. S. 41f.

Raue, Stefan: Hört auf die, die es lieben. In der Debatte um das Kulturradio darf das Wesentliche nicht aus dem Blickfeld geraten: Der Hörfunk muss kreativ und vielfältig bleiben - ein Plädoyer. In: Süddeutsche Zeitung vom 07.05.2021. S. 31.

Raue, Stefan: Das Radio entfesseln. Audio-Programme bieten Orientierung und Struktur. In: epd medien Nr. 25. 25.06.2021. S. 3ff.

Rauen, Christoph (Hrsg.): Späte Schriften zur Literatur. Teil 3: Literaturtheorie, Hörspiel, Populärliteratur / Helmut Heißenbüttel. In der Reihe: Beiträge zur Literatur und Literaturwissenschaft des 20. und 21. Jahrhunderts. Band 36. Berlin: Peter Lang 2021.

Roether, Diemut: Analoger Shitstorm. Die Ursendung des Hörspiels "Träume" im NWDR. In: epd medien. Nr. 15. 16.04.2021. S. 2.

Roether, Diemut: Der weite Blick. Aus der Jury des Hörspielpreises der Kriegsblinden. In: epd medien Nr. 35. 03.09.2021. S. 6ff.

Rotermund, Hermann: Die ARD sollte ihre Mediathek dem Dialog öffnen. Debatte. In: epd medien Nr. 17. 30.04.2021. S. 3ff

Schäfer, Hagen und Ralph Erich Schmidt (Hrsg.): Fred von Hoerschelmann/ Elisabeth Noelle: Briefwechsel. Göttingen: Wallstein-Verlag 2021,

Schmid, Waldemar: Ein schöner Anderthalb-Jahrgang in Mundarten. Regionalhörspieltage 2021 in Zons: Schweizer Grotteske gewinnt den Wettbewerb. In: Medienkorrespondenz Nr. 23/24. 19.11.2021. S. 40f.

Schneider, Wolfgang: Beleidigte Aufrichtigkeitsfanatiker. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 20.09.2021. S. 12f. (*Zur Molière-Hörspiel-Edition im Hörverlag*)

Solomon, Síomón: Hölderlin's Poltergeists. a drama for voices : an 'extended remix' adapted from the German : after a Hörspiel by Stephan Hermlin. Oxford: Peter Lang 2021.

Steindl, Julia: Das Hörspiel als Instrument des Re-Education-Programms in der Nachkriegszeit. München: GRIN Verlag 2021.

Užukauskaitė, Lina: Das Schöne im Werk Ingeborg Bachmanns. Zur Aktualität einer zentralen ästhetischen Kategorie nach 1945. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2021. (*U.a. auch zu den Hörspielen*)

Wagner, Hans-Ulrich: Hörspiel in Zeiten des Umbruchs. Über die Jurysitzung und die Verleihung des 70. Hörspielpreises der Kriegsblinden. In: Medienkorrespondenz Nr. 17. 27.08.2021. S. 3ff.

Wagner, Hans-Ulrich: Eine Maßnahme gegen das Verschwinden. Zum Tod des Radiokünstlers Hartmut Geerken. In: Medienkorrespondenz Nr. 23/24. 19.11.2021. S. 8ff.

Will, Rafik: Die Freiheit von Konventionen. 12. Berliner Hörspielfestival: Der Hauptpreis geht an Mariola Brillowska. In: Medienkorrespondenz Nr. 17. 27.08.2021. S. 31.

Willenborg, Viktoria: Neue Ideen für die ARD. Bürger schlagen vor, was die Sender tun sollen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11.05.2021. Medien/Feuilleton S. 13.

Zülch, Tim: Töne auf der Bühne. Ab Donnerstag gibt das Berliner Hörspielfestival einen Einblick in die freie Hörspielszene. In: Neues Deutschland vom 12.08.2021. S. 14.